

Quand la lecture ravive mes souvenirs....

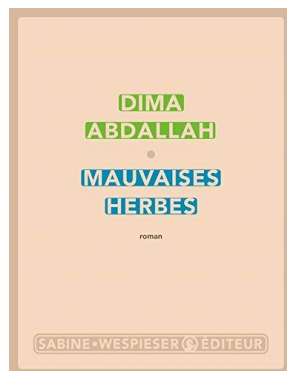
Cette passion, je la cultive depuis l'enfance quand, à califourchon sur mon néflier je lisais les « malheurs de Sophie » et plus tard Victor Hugo ; avec en prime vue sur la plaine et au loin Alger « la Blanche ».

Quand on lit, on ne s'ennuie jamais, on part à la découverte de l'Autre. Pendant ces tristes journées de confinement, comment ne pas chercher à s'évader...



« SEL DE TOUS LES OUBLIS » de YASMINA KHADRA montre que, ne pouvant plus supporter le départ d'un être aimé, on a souvent envie de tout plaquer et d'errer au rythme du vent...

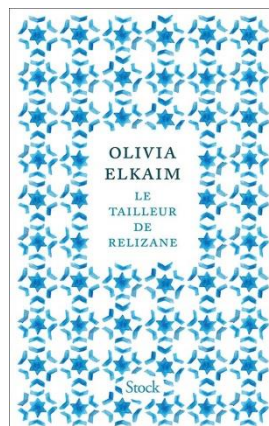
C'est ce que fait ADEN. Il rencontre, au cours de sa vie d'errance, des êtres extraordinaires auxquels il s'attache. Ils lui redonnent, malgré les aphtes de la vie, ce qui est le plus fort : l'espoir en l'avenir et le devoir de continuer d'avancer. C'est ce que nous avons fait, nous, jeunes meurtris et nous l'avons bien fait.



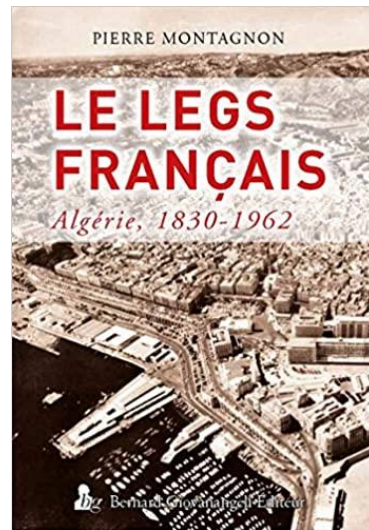
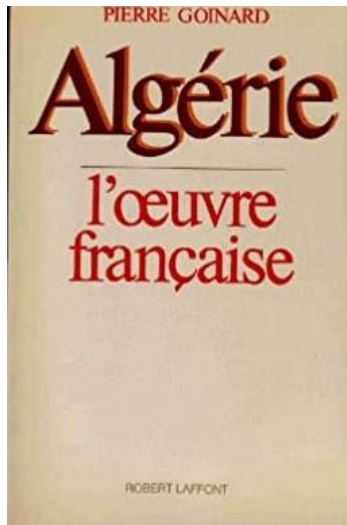
« MAUVAISES HERBES » de DIMA ABDELLAH : BEYROUTH ET SA TRAGÉDIE.

En enfant traumatisée DIMA vit courageusement cette guerre au côté de son père, son « géant ». Elle s'y habitue. Ce père qui lui offre son amour, sa lucidité et son silence est pour elle la main à laquelle on s'accroche. Arrivée en France, elle continuera à se réfugier auprès des arbres, des fleurs et... des mauvaises herbes qu'elle se gardera bien d'arracher.

Captivante la vie de cette exilée. Nous nous retrouvons en elle...

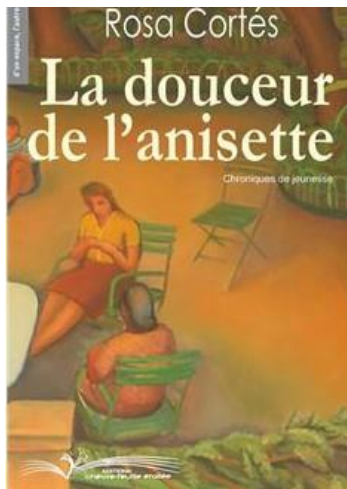


Dans « LE TAILLEUR DE RELIZANE » OLIVIA EL KAIM retrace le destin de son grand-père en Algérie puis son arrivée en France en 1962. Après avoir été enlevé par un commando il taira les journées horribles traversées et ne dévoilera qu'à sa petite fille les raisons de son silence. Tous les tabous familiaux que nous portons en nous font corps avec ceux de Marcel. Son arrivée en France est tellement proche de celle que certaines d'entre nous ont vécue.



Deux livres dont j'avais besoin « **ALGÉRIE L'ŒUVRE FRANÇAISE** » de **PIERRE GOINARD** que je serai heureuse de laisser à mes petits enfants...

« **LE LEGS FRANÇAIS** » DE **PIERRE MONTAGNON** qui montre à nos descendants que nos ancêtres n'ont pas laissé sur cette terre qu'un champ de chiendent et d'orties...



Après ces témoignages émouvants je m'apaise en me plongeant dans « **LA DOUCEUR DE L'ANISSETTE** ». Merci **ROSA** de nous faire rêver et revivre notre passé.

Suzanne BROSSET MOLL
Février 2021